

J.S. Bach

## Cantata No. 145

Ich lebe, mein Herze, zu deinem Ergötzen

## (5) 1. Choral (Mel. „Jesus, meine Zuversicht“)

**Soprano**

Auf, mein Herz! Des Her-ren Tag hat die Nacht der Furcht ver-trie-ben:  
Christus, der im Gra-be lag, ist im To-de nicht ge-blie-ben.)

**Alto**

Auf, mein Herz! Des Her-ren Tag hat die Nacht der Furcht ver-trie-ben:  
Christus, der im Gra-be lag, ist im To-de nicht ge-blie-ben.)

**Tenore**

Auf, mein Herz! Des Her-ren Tag hat die Nacht der Furcht ver-trie-ben:  
Christus, der im Gra-be lag, ist im To-de nicht ge-blie-ben.)

**Basso**

Auf, mein Herz! Des Her-ren Tag hat die Nacht der Furcht ver-trie-ben:  
Christus, der im Gra-be lag, ist im To-de nicht ge-blie-ben.)

9

Nun - mehr bin ich recht ge-tröst't, Je-sus hat die Welt er-löst.

Nun - mehr bin ich recht ge-tröst't, Je-sus hat die Welt er-löst.

Nun - mehr bin ich recht ge-tröst't, Je-sus hat die Welt er-löst.

Nun - mehr bin ich recht ge-tröst't, Je-sus hat die Welt er-löst.

## 2. Coro

Soprano  
So du mit deinem Munde be-kennest Je-sum, daß er der Herr sei, daß er der

Alto  
So du mit deinem

Tenore

Basso

Cont.

5  
Herr sei, Herr, Herr, so du mit deinem Munde be-kennest

Munde be-kennest Je-sum, daß er der Herr sei, daß er der Herr sei, Herr.

9  
Je-sum, daß er der Herr sei, daß er der Herr sei, Herr, Herr,

Herr, so du mit deinem Munde bekennest Je-sum, daß er der

13

und glaubest in deinem Herzen, und glaubest in deinem  
Herr sei, und glaubest in deinem Herzen,

16

Her-zen, daß ihn Gott von den To - ten auf-er-  
und glaubest in deinem Herzen, und glaubest in deinem

19

wek -  
Her-zen, daß ihn Gott von den To - ten auf-er- wek -

23

A

ket, auf-er-wek- ket hat, und glaubest in dei-nem Her-zen,  
 ket, auf-er-wek- ket hat, und glaubest in dei-nem

26

und glaub-est in dei-nem Her-zen, und glaubest in dei-nem  
 Her-zen, daß ihn Gott von den To-ten auf-er-

29

Her-zen, daß ihn Gott von den To-ten auf-er-wek-  
 wek-

33

33

37

37

- ket, auferwecket hat, daß ihn Gott auf er-wek-ket hat, so wirst du se -

- ket, auferwecket hat, auf er-wek-ket hat,

Ob. I, Viol. I

42

42

- lig, se - - lig, se -

so wirst du se -

Ob. II  
Viol II

47

**B**

lig, se - lig, se -  
 - lig, se - lig, se -  
 So wirst du se -

**B**

Va., Vc.

52

lig, se - lig, se -  
 - lig, se - lig, se -  
 - lig, se - lig, se -  
 So wirst du se -

c.Trba.

57

lig, se - lig, se -  
 - lig, se - lig, se -  
 - lig, se - lig, se -  
 - lig, se - lig, se -



76

se -

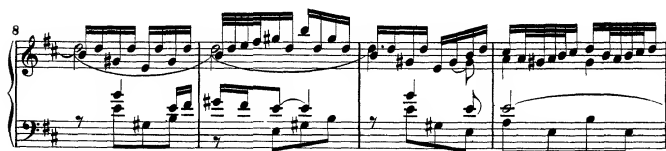
80

lig, so wirst du se -

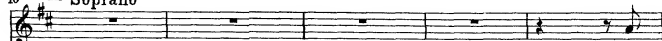
84

lig, se - lig, se - lig.

### 3. Duetto



### 16 A Soprano



### Tenore

Du



### A



21

le. best, — mein Je-su, zu mei - nem Er - göt - zen, dein

Le - - - - - ben er. he. bet dein Le - ben em- por, —

25

Le - - - - - ben er. he. - bet mein Le. ben empor, du

— mein Le - - - - - ben er. he. bet dein Le - - - - - ben em - por, ich

29

le. best, — mein Je-su, zu mei. nem — Er - göt-zen, dein

le. be, — mein Her-ze, zu dei- nem — Er - göt-zen, mein

33 **B**

Le - - - ben er - he.bet mein Le.ben em - por.

Le - - - ben er - he.bet dein Le.ben em - por.

**B**

37

41

45

48 **C**

Die kla - gen.de Hand.schrift ist völ - - lig zer.ris.sen, der

Die kla - gen.de Hand.schrift ist völ - - lig zer.ris.sen,

**C**

53

Frie - de - ver - schaf - fet ein ru - hig Ge - wis - sen und  
 der Frie - de - ver - schaf - fet ein ru - hig Ge - wis - sen und

57

öff - net den Sün - dern das himm - li - sche Tor,  
 öff - net den Sün - dern das himm - li - sche Tor,

61

65

die klä - gen - de  
 die

69

Handschrift ist völ - lig zer - ris - sen,  
kla - gen - de Handschrift ist völ - lig zer - ris - sen, — der

72

der Frie - de — ver - schaf - fet ein ru - hig Ge - wis - sen und  
Frie - de — ver - schaf - fet ein ru - hig — Ge - wis - sen — und

76

öff - net — den Sün - dern — das himm - li - sche Tor.  
öff - net den Sün - dern das himm - li - sche Tor.

80

**F**

83

Du  
Ich le - be, — mein Herze, zu dei - nem Er - götzen, mein

88

le - best, — mein Je - su, zu mei - nem Er - göt - zen, dein  
Le - - - - - ben er - he - bet dein Le - ben em - por, —

92

Le - - - - - ben er - he - bet mein Le - ben empor, —  
— mein Le - - - - - ben er - he - bet dein Le - - - - - ben em - por, mein

96

G

dein Le - - ben er - he - bet mein Le - - ben em - por; du  
 Le - - - - - ben er - he - bet dein Le - ben empor; ich

100

le - best, — mein Je - su, zu mei - nem — Er - götzen, dein  
 le - be, — mein Her - ze, zu dei - nem — Er - götzen, mein

104

Le - - - - - ben er - he - bet mein Le - ben em - por.  
 Le - - - - - ben er - he - bet dein Le - ben em - por.

108

112

116

#### 4. Recitativo

Tenore

8

Nun ford-re, Mo-ses, wie du willst, das dräuen-de Ge-setz zu

3

ü - ben, ich ha-be mei-ne Quittung hier mit Je-su Blut und Wunden un-ter.

5

schrieben. Diesel-be gilt, ich bin er - löst, ich bin be-freit und le - be

7  
8  
nun mit Gott in Fried' und Einig-keit, der Klä-ger wird an mir zu-schan-den, dein Gott ist auf-er.

10  
8  
standen. (Adagio) Mein Herz, das mer-ke dir.

*Adagio*

### 5. Aria

(165)

8 (172)

14 (178)

20 (184)

28 (190) Basso

A

Mer-ke, mein Her-ze, be- stän-dig nur dies,

*dolce*

33

39

mer-ke, mein Her-ze, be- stän-dig nur dies, mer-ke, mein Her-ze, be-

45

stän- - - - dig, be- stän-dig nur dies,

51

wenn du Al- - les sonst ver-gisst, dass dein Hei-land

57

le - bend ist; mer - ke, mein Her - ze, be - stän - dig nur dies,

63

**B**

mer - ke, mein Her - ze, be - stän - dig nur dies.

69

75

Las - se die - ses dei - nem Glau - - ben ei - nen

*p* Cont.

81

Grund und Ve - ste blei - ben, merke, mein Her - - ze, nur

tutti s. Trba.

87

dies, dass dein Hei - - - land le-bend ist.

tutti s.Trba.

Cont.

*f*

93

Lasse die - -

*tr*

*p* Cont.

100

- - ses dei - nem Glau - ben ei - nen Grund und Fe - ste

106

blei - ben. auf sol - - cher be - steht er ge-wiß, be - steht

Ob.d'am.  
Viol.

*p*

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 145

112

er ge - wiß, be - steht

118

er, be - steht er ge - wiß. **D**

Cont. *tutti*

124

Mer. ke, mein Her-ze, mer - - ke nur

Fl. trav. *p*  
Viol.

130

dies, *f* *tutti s. Trba.*

136

**E**

mer-ke, mein Her-ze, mer-ke nur dies, mer-ke, mein

*p tutti* Viol.

142

Her-ze, mein Her-ze, mer-ke nur

Fl. trav., Ob. d'am.

148

dies, wenn du al-les sonst ver-gißt, daß dein-

c. Viol.

154

Hei-land le-bend ist, mer-ke, mein Her-ze, nur dies, nur

*tutti*

160

dies, mer - ke, mein Her - ze, mer - ke nur dies.

**Da Capo**

**6. Recitativo****Soprano**

Mein Je - sus lebt, das soll mir niemand nehmen, drum sterb' ich sonder Grämen

Cont.

und bingewiß und ha - be das Vertrauen, daß mich des Grabes Finsternis zur Himmels-

herrlichkeit erhebt; mein Jesus lebt, ich ha - be nun ge - nug, mein Herz und Sinn will heute

noch zum Himmel hin, selbst den Er - lö - ser an - zuschauen.

## 7. Choral (Mel: „Erschienen ist der herrliche Tag“.)

Soprano  
Drum wir auch bil - lig fröh - lich sein, sin - gen das

Alto  
Drum wir auch bil - lig fröh - lich sein, sin - gen das

Tenore  
Drum wir auch bil - lig fröh - lich sein, sin - gen das

Basso  
Drum wir auch bil - lig fröh - lich sein, sin - gen das

Hal - le - lu - ja fein und lo - ben dich, Herr Je - su

Hal - le - lu - ja fein und lo - ben dich, Herr Je - su

Hal - le - lu - ja fein und lo - ben dich, Herr Je - su

Hal - le - lu - ja fein und lo - ben dich, Herr Je - su

Christ; zu Trost du uns er - stan - den bist. Hal - le - lu - ja!

Christ; zu Trost du uns er - stan - den bist. Hal - le - lu - ja!

Christ; zu Trost du uns er - stan - den bist. Hal - le - lu - ja!

Christ; zu Trost du uns er - stan - den bist. Hal - le - lu - ja!